

## Bühnenanweisung anyone's daughter TRIO 2019

**Ort:**

**Datum :**

### **Kurzinfos**

Aufbau  
Sound-Check  
Publikumseinlass  
Konzert  
Abbau                      direkt nach Konzertende  
Anzahl der Helfer        1  
Stromanschlüsse        2 x St CEE 3x16A  
Personen Catering       5

**Der technische Ansprechpartner** der Band ist: Werner Bayer, [wernervier@gmail.com](mailto:wernervier@gmail.com) +49 (0) 171 7619199

### **Ankunft:**

Damit alles reibungslos ablaufen und bei auftretenden Schwierigkeiten sofort reagiert werden kann, muss am Tage des Auftritts ein Verantwortlicher des örtlichen Veranstalters vom Aufbaubeginn bis zum Ende des Verladens der technischen Anlage am Auftrittsort anwesend sein.

### **Parkmöglichkeiten:**

Der Anfahrtsweg zur Bühne muss zum Aufbaubeginn sowie unmittelbar nach Konzertende frei passierbar sein. Bitte reservieren Sie für 4 PKW je ein Parkplatz.

### **Bühne/Backline:**

Anzahl der Helfer zum Auf- und Abbau der Backline siehe Kurzinfos. Einer der Bühnenhelfer muss ortskundig sein und über einen PKW verfügen, um bei Komplikationen eventuell anfallende Besorgungsarbeiten / Lotsendienste erledigen zu können. Bühnengröße siehe oben.

Es genügt ein normaler Stromkreis für die Bühne mit mehreren Schuko-Steckdosen, auf 16 A abgesichert. Alle Anschlüsse benötigen echte Erdung und sollten auf dem Stromkreis des Frontmixers liegen.

Je nach örtlicher Ausstattung kann es sein, dass AD einen eigenen Frontplatz samt Peripherie & Mikros mitbringt. Ein mit der örtlichen Tonanlage optimal vertrauter Techniker für alle Anschlüsse und Inbetriebnahme sowie eine erfahrene Person als Licht-Mischer stehen ab Aufbaubeginn bis zum Ende der VA zur Verfügung.

Die gesamte Bühne muss eben sein und den Bestimmungen des TÜV entsprechen.

Die folgenden Maße werden üblicherweise (Minimum) benötigt.

**Breite:** ca. 6 m **Tiefe:** ca. 3 m **Höhe:** 0,5 - 1 m **Lichte Höhe:** 4 m ( Bühnenoberkante - Decke )

**Garderobe:**

Ab Ankunft wird ein abschließbarer und falls erforderlich, geheizter Garderobenraum benötigt.

**Catering- das Kulinarische:**

Solche Kleinigkeiten wie die Versorgung sind oft wichtiger als man denkt, da ein zufriedener Körper die beste Grundlage für ein gutes Konzert ist.

Die Techniker und die Band sind teilweise lange unterwegs und deshalb sehr dankbar, wenn nach der Ankunft der kleine Imbiss für die angegebene Personenzahl abwechslungsreich vorbereitet ist.

Verschiedene gekühlte Getränke, 2 Flaschen trockener Rotwein, frischer Kaffee und Tee mit Milch u. Zucker, belegte Brötchen u. Obst. Bitte platzieren Sie das Catering ab vereinbartem Aufbaubeginn im Backstagebereich und nicht an einer der Öffentlichkeit zugänglichen Stelle.

Den Zeitpunkt der warmen Mahlzeit für die angegebene Personenzahl bitte nach der Ankunft mit der Band und den Technikern absprechen. Diese kann auch in einem nahegelegenen Restaurant eingenommen werden. Die Kosten hierfür gehen zu Lasten des Veranstalters. Es kann auch eine Essenspauschale in Höhe von € 25,- pro Person ausbezahlt werden.

**Merchandising:**

Die Band hat das alleinige Verkaufsrecht für Poster, CD/MC/LP, T-Shirt, Programme etc.

**PA- & Lichtanlage:**

Siehe Anlage Technischer Rider AD BAND 2019

**Soundcheck:**

Der Soundcheck findet vor dem Publikumseinlass statt und dauert etwa 60 Minuten.

Bitte sorgen Sie dafür, dass sich nur autorisierte Personen im Saal aufhalten.

Saalöffnung nur nach Rücksprache mit der Band.

**Hauslicht:**

Das Konzertprogramm bietet auch was fürs Auge und hat eine Lightshow dabei. Bitte schalten Sie das Hauslicht nur in Absprache mit einem Vertreter der Band aus, bzw. ein.

Während des Konzertes muss der Saal bis auf die Notbeleuchtung verdunkelt sein.

**Durchsagen:**

Bitte machen Sie Durchsagen, welcher Art auch immer nur nach Rücksprache mit einem Vertreter der Band über die PA-Anlage, nicht aber über eine Hausanlage.

**Bühnenzutritt:**

Auf der Bühne und im Backstagebereich dürfen sich nur autorisierte Personen aufhalten.

**Fotos:**

Nach Absprache