

## TECHNICAL RIDER - SIRI SVEGLER DUO:

### Gesang/Ak.Gitarre & Jazzgitar:

P.A mit ausreichend Reserve für den Venue.

1 Monitor mit ausreichend Reserve (d&b oder vergleichbar)

Strom auf der Bühne

1 x Shure SM58 oder Radio Sennheiser für den Gesang, mit Mikrostander

1 x aktive DI-Box für die Gitarre

1 x Gitarrenstander

1 kleines HQ digitales oder analoges Pult mindestens 2 mono und 1 stereo input, individuell schaltbare Phantom-Power pro Kanal,

4-band Sweep EQ mit regelbarer Güte und Low Cut, 3 Aux Sends.

2 x Barhocker o. ä (ohne Armlehnen) für die Bühne

1 x XLR Kabel für die Mikro

### Jazz guitar:

1x Mic für den Amp (z.B SM 57) mit Ständer

1x 220 V Steckdose

1 DI Box

1 XLR (für DI out)

(Falls nicht in einem Digitalpult schon enthalten):

Für Front 1xStereo und Monitorweg 1xmono 31-band Graphic EQ 1/3 Oktave z.B. XTA, LA-Audio, BSS (Kein Yamaha)

2 Compressoren (dbx 160, BSS, XTA G2, SPL Dynamaxx)

1 TC M2000 oder PCM 70-90

1 kompetenter Audio Engineer zum Aufbau, Soundcheck und zur Show