

# TECHNICAL RIDER

# DanaMaria

## Band

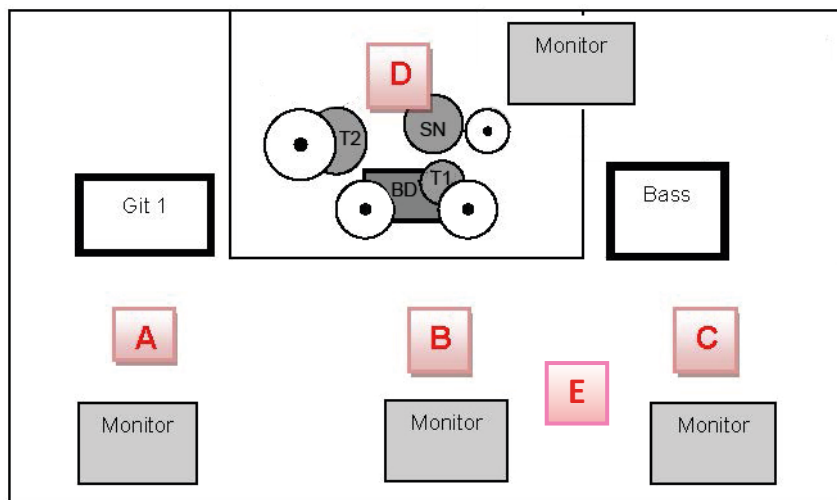
### Kontakt

Dana Rühlemann

**T** +49 (0) 172 - 233 14 10

**M** info@danamariamusic.de

www.danamariamusic.de



- A E-Gitarre:** Effektboard + Amp (Fender Hot Rod DeVille); Ampmikrofon (Sennheiser E 906)  
**Backgroundgesang:** Gesangsmikrofon (Rhode M1)
- B Akustikgitarre:** D.I.-Box  
**Leadgesang:** Gesangsmikrofon (Shure KSM8 oder Sennheiser e840)
- C Bass:** Amp (Fender Rumble 500 mit XLR Ausgang) über D.I.-Out  
**Backgroundgesang:** Gesangsmikrofon (Shure SM58 oder Rhode M1)
- D Drums:** 1x Kick | 1x HighHat | 1x Snare | 2x Toms | 2x Overheads
- E Effekt-Mikrofon:** Superlux D112C (Klinkenausgang, daher 1x D.I.-Box nötig)

**MIX:** Einen leichten Delay- oder Hall-Effekt auf den Lead- und Backgroundgesang. Akustikgitarre und Gesang sind essentiell, daher sollten sie deutlich erkennbar im Gesamtmix sein.

**MONITORING:** Wichtig ist, dass die Akustikgitarre und der Leadgesang auf allen vier Monitorpositionen gut hörbar ist. Falls vier Monitorwege nicht möglich sind, würden auch zwei

CATERING RIDER

# DanaMaria

*Band*

**Kontakt**

Dana Rühlemann

**T** +49 (0) 172 - 233 14 10

**M** [info@danamariamusic.de](mailto:info@danamariamusic.de)

[www.danamariamusic.de](http://www.danamariamusic.de)

Personen: 4 Musiker (evtl. zzgl. 1 Tech)

Es liegen **keine Allergien oder besondere kulinarische Vorlieben** vor.

Beim Auftritt selbst wird **Bühnenwasser** (still!) gewünscht.